

# CALENDARIO CORSO DI FOTOGRAFIA – 1a PARTE

## 33a EDIZIONE

**Autunno 2024** (dal 25 Settembre al 13 Novembre 2024)

(serale: 7 Mercoledì ore 21.00; mattina: 2 Sabati\*)

Questo corso si rivolge agli **appassionati di fotografia** e si propone di consolidare le basi della tecnica fotografica valida sia per la fotografia tradizionale che per quella digitale.

E' concepito sia per i principianti che per fotoamatori già esperti che desiderano approfondire le conoscenze estetiche e tecniche per migliorare significativamente la qualità delle proprie immagini.

Affronteremo le problematiche generali della Fotografia per sfruttare al massimo le possibilità delle nuove fotocamere digitali e dei moderni **SmartPhone**. Parleremo, seppur molto brevemente, di temi culturali, estetici e tecnici per fornire ai partecipanti gli strumenti pratici e teorici per confrontarsi con i tipi più comuni di fotografia, migliorare i propri risultati e sviluppare un senso critico indispensabile a perfezionarsi continuamente. Toccheremo anche i temi più avanzati come l'uso dell'Intelligenza artificiale in post-produzione. Per motivi tecnici si approfondiranno maggiormente le caratteristiche delle **Reflex** digitali, delle recenti **Mirrorless**, senza ignorare le ultime generazioni di **Smartphone**, dotati di multiple fotocamere e potente elaborazione interna.

Il corso si articola in 9 **Incontri** per un totale di oltre **14 ore**, tra le quali, la Lezione di Introduzione, le 2 sessioni di riprese collettive in esterni e le Discussioni del lavoro svolto insieme durante le uscite.

### CALENDARIO 1° Parte del Corso (33a Ed.):

mercoledì 25 Settembre	- Lezione 1	21.00-22.45
mercoledì 02 Ottobre	- Lezione 2	21.00-22.45
mercoledì 09 Ottobre	- Lezione 3	21.00-22.45
sabato 12 Ottobre	- Lezione 4	10.00-12.00 <i>Sessione di riprese (Composizione)</i>
mercoledì 16 Ottobre	- Lezione 5	21.00-22.45
mercoledì 23 Ottobre	- Lezione 6	21.00-22.45
sabato 26 Ottobre	- Lezione 7	10.00-12.00 <i>Sessione di riprese (Esposizione e</i>
mercoledì 06 Novembre	- Lezione 8	21.00-22.45 <i>Profondità di Campo o PdC)</i>
mercoledì 13 Novembre	- Lezione 9	21.00-22.45

E' importante **NON perdere Lezioni!!!**

N

Durante gli incontri verranno assegnati **semplici esercizi da eseguire per le successive lezioni**. Inoltre **tutti i partecipanti saranno invitati a studiare le Dispense\*\*\* e a prendere in prestito i volumi e le riviste della "Biblioteca del Fotografo"** per trarre ispirazione dal lavoro dei grandi fotografi del passato e del presente: questo è fondamentale per complementare le conoscenze trasmesse durante le ore di lezione. (libri e riviste di *PassioneFoto*, saranno a **disposizione degli allievi anche dopo la fine del Corso**).

**Il Corso si svolgerà presso la sede di PassioneFoto, P.za Parrocchiale 23, Angera.**

L'iscrizione al Corso è obbligatoria, anche considerando le esigenze logistiche, sanitarie, didattiche  
(minimo 6, massimo 10 partecipanti)

- a fine Corso ai partecipanti verrà consegnato un **Attestato di Partecipazione** e un Buono per 2 stampe 30x45cm da utilizzare **entro e non oltre il 31 Gennaio 2025**

\*: gli orari dei sabati per le sessioni collettive di scatto, saranno confermati durante la Lezione

**Presso: PassioneFoto, Piazza Parrocchiale 23 - 21021 ANGERA**  
**[www.passione-foto.it](http://www.passione-foto.it) - [info@passione-foto.it](mailto:info@passione-foto.it) - tel: 0331 076093**

## **Lezione 1 - Presentazione del Corso e Introduzione ai temi trattati**

Scopo, argomenti, conferma calendario, modalità

Raccolta di richieste specifiche da parte dei partecipanti le vostre aspettative...

Come fruire della 'Biblioteca del Fotografo' di *PassioneFoto*

La fotografia dagli albori; come è cambiata nel corso del tempo

Dalla fotografia 'figurativa' alla foto concettuale; la fotografia naturalistica; street photography

Altri tipi di fotografia: ritratto, in famiglia (ed altri animali), in viaggio, in casa, still-life, moda, pubblicitaria, riproduzioni, macro, architettonica, subacquea, etc

**Consigliamo di portare la propria attrezzatura per meglio orientare il Corso)**

### **– Lezione 2 – Cenni di Prospettiva e Composizione**

Prospettiva: da 3D a 2D; distanza di ripresa e focale dell'obiettivo

Che cosa è veramente importante per creare 'belle' immagini? Composizione: regole o estro creativo?

*“Scrivere con la luce”*: conoscere e controllare le fonti luminose.

### **– Lezione 3 – Conoscere le basi dell'Esposizione.**

La 'coperta corta del fotografo': come riuscire sempre a fotografare anche con luce scarsa.

Reciprocità Tempo/Apertura; Valore dell'Esposizione (EV): Tempo, Apertura, Sensibilità

L'Esposizione: approfondimento sul: Tempo, Apertura, Sensibilità; terne equivalenti

Introduzione alla Profondità di Campo (PdC).

### **– Lezione 4 – 1a Sessione di riprese (Composizione e Gestione della luce)**

Uscita con i partecipanti (*ciascuno con la propria attrezzatura; a chi non avesse una fotocamera programmabile, ne sarà prestata una di PassioneFoto*) per mettere in pratica i principali argomenti trattati

Come impugnare la macchina fotografica nelle diverse condizioni di ripresa

Esercizi di Composizione. Migliorare l'uso della propria fotocamera, la prospettiva nel ritratto

### **– Lezione 5 – 'PdC e il Triangolo del Fotografo'**

Commenti su alcuni scatti eseguiti durante la sessione collettiva (esempi da 3 allievi)

Messa a fuoco, Fermo immagine, Nitidezza apparente

Cenni sulla Profondità di Campo ('PdC'); il 'Triangolo del Fotografo'

Esempi di immagini in diverse condizioni di Esposizione

Ripasso sull'Esposizione e gestione ottimale dell'Apertura (A), del Tempo (T o S) e della Sensibilità (ISO)

Il 'Triangolo della PdC'.

### **– Lezione 6 – Il Sensore e l'uso della fotocamera digitale**

Commento di alcune immagini realizzate durante la sessione di riprese (esempi da 3 allievi)

Conoscenze utili per realizzare buone foto digitali, anche con lo SmartPhone.

Cenni sul sensore digitale, sui formati e sull'importanza delle dimensioni. Il rumore digitale

Compensazione dell'esposizione. Modalità di scatto: Scene, Auto, P- Program, T- Tempo, A-Apertura, M-Manuale,

### **– Lezione 7 – 2ª Sessione di riprese (Esposizione e Introduzione alla PdC: Profondità di Campo)**

Riprendere lo stesso soggetto dallo stesso punto con focali e/o ottiche diverse.

L'importanza del punto di messa e fuoco.

Esercizi di Esposizione: coppie Apertura-Tempo equivalenti: che cosa cambia nella foto?

Approfondimenti sulla PdC: ancora sulla distanza di ripresa e sulla prospettiva

### **Lezione 8 – Programmazione della Fotocamera digitale**

Analisi di alcune immagini scattate dagli allievi

Come programmare la fotocamera digitale, con enfasi sulle moderne Reflex/Mirrorless

Come fotografare con lo SmartPhone: differenze rispetto a Reflex e Mirrorless

Attrezzatura fotografica (con approfondimento sugli interessi manifestati dai partecipanti)

### **Lezione 9 – Come stampare e valorizzare le vostre foto**

Dimensioni e formati di stampa. Definizione e risoluzione. Come stampare una foto

Tipi di superfici e tecniche di stampa. Come comporre un fotolibro e altri progetti

Accenni alla PostProduzione e all'uso dell'Intelligenza Artificiale in Fotografia

Domande e risposte di fine Corso.

*'Passione Foto'*

