

CALENDARIO CORSO DI FOTOGRAFIA – 1a PARTE

32a EDIZIONE

PRIMAVERA 2023 (CALENDARIO DA DEFINIRE)

(serale: 7 Mercoledì ore 21.00; mattina: 2 Sabati*)

Questo corso si rivolge agli **appassionati di fotografia** e si propone di consolidare le basi della tecnica fotografica valida sia per la fotografia tradizionale che per quella digitale.

E' concepito sia per i principianti che per fotoamatori già esperti che desiderano approfondire le conoscenze estetiche e tecniche per migliorare drasticamente la qualità delle proprie immagini.

Vedremo le principali differenze tra la tecnica digitale e quella 'a pellicola' e come sfruttare al massimo le possibilità delle nuove fotocamere digitali. Copriremo, seppur molto brevemente, temi culturali, estetici e tecnici per fornire ai partecipanti gli strumenti pratici e teorici per affrontare i tipi più comuni di fotografia, migliorare i propri risultati e sviluppare un senso critico indispensabile a perfezionarsi continuamente. Per motivi tecnici si approfondiranno maggiormente le caratteristiche delle **Reflex** digitali, e delle recenti **Mirrorless**.

Il corso si articola in 9 **Incontri** per un totale di oltre **14 ore**, tra le quali, la Lezione di Introduzione, le 2 sessioni di riprese collettive in esterni e le Discussioni del lavoro svolto insieme durante le uscite.

E' importante **NON perdere Lezioni!!!**

Durante gli incontri verranno assegnati **semplici esercizi da eseguire per le successive lezioni**. Inoltre **tutti i partecipanti saranno invitati a studiare le Dispense** e a prendere in prestito (con sanificazione delle mani!) i volumi e le riviste della "Biblioteca del Fotografo"** per trarre ispirazione dal lavoro dei grandi fotografi del passato e del presente: questo è fondamentale per complementare le conoscenze trasmesse durante le ore di lezione. (libri e riviste di *PassioneFoto*, saranno a **disposizione degli allievi anche dopo la fine del Corso**).

Il Corso si svolgerà presso la sede di PassioneFoto, P.za Parrocchiale 23, Angera.

L'iscrizione al Corso è obbligatoria, anche considerando le esigenze logistiche, sanitarie, didattiche
(minimo 6, massimo 10 partecipanti)

- a fine Corso ai partecipanti verrà consegnato un **Attestato di Partecipazione** e un Buono per 2 stampe 30x45cm da utilizzare per foto scattate dopo il Corso

*: gli orari dei sabati per le sessioni collettive di scatto, saranno confermati durante 1a Lezione

** : verrà richiesto un **contributo extra di 20€ per le Dispense**, che coprono anche la 2ª parte del Corso

Presso: PassioneFoto, Piazza Parrocchiale 23 - 21021 ANGERA www.passione-foto.it

- **Lezione 1 - Presentazione del Corso e Introduzione ai temi trattati**

Scopo, argomenti, conferma calendario, modalità

Raccolta di richieste specifiche da parte dei partecipanti (venite preparati!); le vostre aspettative...

Come fruire della 'Biblioteca del Fotografo' di *PassioneFoto*

Gli albori della fotografia; come è cambiata la fotografia

Dalla fotografia 'figurativa' alla foto concettuale; la fotografia naturalistica; street photography

Tipi di fotografia: ritratto, in famiglia (ed altri animali), in viaggio, in casa, still-life, moda, pubblicitaria, riproduzioni, naturalistica, macro, architettonica, etc

- **Lezione 2 – Cenni di Composizione**

Prospettiva: da 3D a 2D; distanza di ripresa e focale dell'obiettivo

Che cosa è veramente importante per creare 'belle' immagini? Composizione: regole o estro creativo?

La 'coperta corta del fotografo'. Conoscere e controllare le fonti luminose.

- **Lezione 3 – Conoscere le basi dell'Esposizione.**

La 'coperta corta del fotografo'. Conoscere e controllare le fonti luminose.

Reciprocità Tempo/Apertura; Valore dell'Esposizione (EV): Tempo, Apertura, Sensibilità

L'Esposizione: approfondimento sul: Tempo, Apertura, Sensibilità; terne equivalenti

- **Lezione 4 – 1a Sessione di riprese (Composizione e Gestione della luce)**

Uscita con i partecipanti (*ciascuno con la propria attrezzatura; a chi non avesse una fotocamera programmabile, ne sarà prestata una di PassioneFoto*) per mettere in pratica i principali argomenti trattati

Come impugnare la macchina fotografica nelle diverse condizioni di ripresa

Esercizi di Composizione. Migliorare l'uso della propria fotocamera,

La prospettiva nel ritratto

- **Lezione 5 – 'PdC e il Triangolo del Fotografo'**

Commenti su alcuni scatti eseguiti durante la sessione collettiva (esempi da 3 allievi)

Messa a fuoco, Fermo immagine, Nitidezza apparente

Cenni sulla Profondità di Campo ('PdC'); il 'Triangolo del Fotografo'

Esempi di immagini in diverse condizioni di Esposizione

Ripasso sull'Esposizione e gestione ottimale di: A, T, ISO; il 'Triangolo della PdC'

- **Lezione 6 – Il Sensore e l'uso della fotocamera digitale**

Commento di alcune immagini realizzate durante la sessione di riprese (esempi da 3 allievi)

Analisi critica ed elementi di collegamento alle Lezioni.

Conoscenze utili per realizzare buone foto digitali.

Cenni sul sensore digitale, sui formati e sull'importanza delle dimensioni. Il rumore digitale

Compensazione dell'esposizione. Modalità di scatto: Scenes, Auto, P, T, A M, Panorama, Film

- **Lezione 7 – 2ª Sessione di riprese (Esposizione e Introduzione alla PdC: Profondità di Campo)**

Riprendere lo stesso soggetto dallo stesso punto con focali e/o ottiche diverse.

L'importanza del punto di messa e fuoco.

Esercizi di Esposizione: coppie Apertura-Tempo equivalenti: che cosa cambia nella foto?

Introduzione alla Profondità di Campo ('PdC').

Lezione 8 – Programmazione della Fotocamera digitale

Approfondimenti sulla PdC: distanza di ripresa e prospettiva

Come programmare la fotocamera digitale, con enfasi sulle moderne Reflex

Attrezzatura fotografica (con approfondimento sugli interessi manifestati dai partecipanti)

Lezione 9 – Come stampare e valorizzare le vostre foto

Dimensioni e formati di stampa. Definizione e risoluzione. Come stampare una foto

Tipi di superfici e tecniche di stampa. Come comporre un fotolibro e altri progetti

Domande e risposte di fine Corso (preparatevi con domande scritte!)