

CALENDARIO CORSO DI FOTOGRAFIA - 2a PARTE

16a Edizione

PRIMAVERA 2023 - presso PassioneFoto, Angera

(7 serate Mercoledì ore 21.00; 2 Sabati)

Questo parte del Corso si rivolge agli appassionati di fotografia che hanno già frequentato la 1a Parte del Corso di Fotografia tenuto da PassioneFoto oppure che hanno conoscenze equivalenti.

Le nozioni fornite permetteranno di consolidare le basi della tecnica fotografica con particolare enfasi sulle moderne Reflex digitali (DSLR), approfondendo temi quali; la programmazione completa e accurata della propria fotocamera; uso dell'illuminazione artificiale; conoscere e dominare il rumore digitale; usare l'istogramma; comprendere la gamma dinamica della propria fotocamera; elaborare le proprie immagini; esercizi di Fotoritratto in Sala di Posa; Analisi e lettura dell'immagine, creare e conservare a lungo termine il proprio archivio digitale e tanto altro.

Copriremo temi culturali e tecnici per fornire ai partecipanti gli strumenti pratici e teorici per migliorare i propri risultati e sviluppare stimoli creativi e senso critico indispensabili per perfezionarsi continuamente.

Il Calendario di questa 2a parte del corso si articola in 9 **incontri**:

5 Lezioni serali (vedi il programma delle Lezioni);

2 Sessioni collettive di ripresa 'in campo' (la seconda in notturno),

1 Sessione di esercizi di Fotoritratto in Sala di Posa,

1 lezione pratica di Introduzione all'Elaborazione digitale delle immagini.

Verrà richiesto ai partecipanti lo studio **delle dispense** del Corso e **l'utilizzo assiduo** della "Biblioteca del Fotografo" (libri e riviste di PassioneFoto, a disposizione degli allievi anche dopo la fine del Corso; da consultare con sanificazione delle mani).

Il Corso si svolgerà presso la sede di PassioneFoto, P.za Parrocchiale 23, Angera.

L'iscrizione al Corso è obbligatoria, anche considerando le esigenze logistiche e il poco spazio disponibile (**minimo 6, massimo 10 partecipanti**).

CALENDARIO della 2° Parte del Corso (16a Ed.):

mercoledì	- Lezione 1	21.00-22.45
mercoledì	- Lezione 2	21.00-22.45
mercoledì	- Lezione 3	21.00-22.45
sabato	- Lezione 4 1a Sessione collettiva di scatti	10.00-12.00
mercoledì	- Lezione 5	21.00-22.45
mercoledì	- Lezione 6 Sessione di Ritratto con modella	21.00-22.45
mercoledì	- Lezione 7 Intro all'Elaborazione digitale	21.00-22.45
sabato	- Lezione 8 2a Sessione collettiva di scatti	10.00-12.00
mercoledì	- Lezione 9	21.00-22.45

Incluso nel pacchetto corso:

- Buono per 2 stampe 30/40-45cm gratuite (valido solo fino al ----)

- **Solo per chi non ha partecipato alla 1a parte** del Corso, Dispense complete comprendenti un 'DVD' o su USB con molto materiale di illustrazione e approfondimento (con contributo extra di 20€)

PROGRAMMA della 2° PARTE del Corso di Fotografia – Autunno 2022

– Lezione 1

Presentazione dei contenuti e obiettivi del 2° Corso.

Approfondimenti sulle tecniche compositive e creative

Esposizione ottimale (EV, Diaframma, Tempo, ISO, Profondità di Campo, Compensazione dell'esposizione, Modalità di scatto: P, A, T, M; differenze tra pellicola e digitale)

– Lezione 2

Approfondimenti sul Sensore digitale: funzionamento, tecnologie, formati e dimensioni fisiche

Rumore digitale: come conoscerlo e controllarlo sulla propria fotocamera

Profondità di colore, Gamma dinamica, Conversione ottimale da Colore a Bianco e Nero

Usare l'istogramma per ottimizzare le proprie foto.

– Lezione 3

Bilanciamento del Bianco (White balance o 'WB'). Il Bracketing sull'esposizione e sull'WB.

La luce artificiale; uso del flash: Numero Guida; bilanciamento del bianco (WB) con luce artificiale

- Lezione 4 – 1ª Sessione di ripresa collettiva 'in campo'

Approfondimenti sulla Profondità di Campo (PdC). Ottimizzazione della PdC: la ricerca dell'iperfocale.

L'importanza del punto di messa a fuoco e del modo di rilevazione dell'esposizione. Ritratto in controluce.

– Lezione 5

Presentazione di alcune immagini realizzate durante il Workshop: commenti critici ed elementi di collegamento alle Lezioni

Formati e codifiche delle immagini: vantaggi e svantaggi comparati: RAW, JPEG, TIFF

Creare e gestire il proprio archivio digitale di immagini

Problematiche di protezione e fruizione a breve, medio e lungo termine

– Lezione 6 - Sessione di Fotoritratto in Sala di Posa con Modella

Breve introduzione pratica sul ritratto fotografico. Cenni sull'attrezzatura di una Sala di Posa

Esercizi pratici di Fotoritratto (ciascun partecipante effettuerà scatti di esercitazione)

– Lezione 7 – 2ª Sessione di introduzione all'Elaborazione digitale delle immagini

Problemi e soluzioni: elaborazione o manipolazione?

Strumenti software disponibili; esempi pratici con le funzioni più utili: taglierina, esposizione, occhi rossi, bordi e vignettature, fotoritocco, etc. Dibattito su un tema a scelta dei partecipanti

– Lezione 9 - Sessione di ripresa collettiva 'in campo'

Uscita con i partecipanti (ciascuno con la propria attrezzatura) per mettere in pratica gli argomenti trattati:

Esercizi di programmazione della propria fotocamera

Esercizi Controllo della luce; uso del flash in esterno

Gestire lo Sfuocato ed il Mosso; esercizi di *Panning* e *Zoom in-Zoom-out*

- Lezione 8 - Le "sfide" del Fotografo nel 2020

Smartphone, Reflex o 'Mirrorless (APS-C o 24x36)? Criteri di scelta e d'uso

Approfondimenti sull'attrezzatura fotografica reflex: la scelta degli obiettivi, gli accessori utili.

Presso: *PassioneFoto*, Piazza Parrocchiale 23 - 21021 ANGERA
www.passione-foto.it - info@passione-foto.it - tel: 0331 076093

'PassioneFoto'

