

CALENDARIO CORSO DI FOTOGRAFIA – 1a PARTE

27a EDIZIONE

dal 18 Settembre al 30 Ottobre 2019

(serale: 7 Mercoledì ore 21.00; mattina: 3 Sabati*)

presso **PassioneFoto, Angera**

Questo corso si rivolge agli appassionati di fotografia e si propone di consolidare le basi della tecnica fotografica valida sia per la fotografia tradizionale che per quella digitale.

Vedremo le principali differenze tra la tecnica digitale e quella 'a pellicola' e come sfruttare al massimo le possibilità delle nuove fotocamere digitali. Copriremo, seppur molto brevemente, temi culturali, estetici e tecnici per fornire ai partecipanti gli strumenti pratici e teorici per affrontare i tipi più comuni di fotografia, migliorare i propri risultati e sviluppare un senso critico indispensabile a perfezionarsi continuamente. Per motivi tecnici si approfondiranno maggiormente le caratteristiche delle *Reflex* digitali, e delle recenti *Mirrorless*.

Il corso si articola in **10 Incontri** per un totale di oltre **16 ore** (vedi a parte il programma delle Lezioni), tra le quali, la Lezione di Introduzione, le 3 sessioni di riprese collettive in esterni e le Discussioni del lavoro svolto insieme durante le uscite. E' importante NON perdere Lezioni!!!

Durante gli incontri verranno assegnati **semplici esercizi da eseguire per le successive lezioni**. Inoltre **tutti i partecipanti saranno invitati a leggere le Dispense e a prendere in prestito i volumi e le riviste della "Biblioteca del Fotografo"** per trarre ispirazione dal lavoro dei grandi fotografi del passato e del presente: questo è fondamentale per complementare le conoscenze trasmesse durante le ore di lezione. (libri e riviste di *PassioneFoto*, saranno a disposizione degli allievi anche dopo la fine del Corso).

Il Corso si svolgerà presso la sede di PassioneFoto, P.za Parrocchiale 23, Angera.

L'iscrizione al Corso è obbligatoria, anche considerando le esigenze logistiche, didattiche e il poco spazio disponibile (**minimo 6, massimo 10 partecipanti**).

CALENDARIO 1° Parte del Corso (27a Ed.):

18 Settembre	mercoledì	- Lezione 1	21.00-22.45
25 Settembre	mercoledì	- Lezione 2	21.00-22.45
28 Settembre	sabato	- Lezione 3	10.00-12.00 <i>Sessione di riprese (Composizione)</i>
02 Ottobre	mercoledì	- Lezione 4	21.00-22.45
09 Ottobre	mercoledì	- Lezione 5	21.00-22.45
12 Ottobre	sabato	- Lezione 6	10.00-12.00 <i>Sessione di riprese (Esposizione)</i>
16 Ottobre	mercoledì	- Lezione 7	21.00-22.45
23 Ottobre	mercoledì	- Lezione 8	21.00-22.45
26 Ottobre	sabato	- Lezione 9	10.00-12.00 <i>Sessione di riprese (Profondità di Campo)</i>
30 Ottobre	mercoledì	- Lezione 10	21.00-22.45

All'iscrizione:

Buono per 2 stampe 30/40-45cm gratuite (valido solo fino al 15/12/2019)

*: gli orari dei sabati per le sessioni collettive di scatto, saranno concordate e confermate alla 1a Lezione

Presso: **PassioneFoto, Piazza Parrocchiale 23 - 21021 ANGERA**
www.passione-foto.it - info@passione-foto.it - tel: 0331 076093

PROGRAMMA DEL 1° CORSO DI FOTOGRAFIA – dal 18/09 al 30/10

– Lezione 1 - Presentazione del Corso e Introduzione ai temi trattati

Scopo, argomenti, conferma calendario, modalità

Raccolta di richieste specifiche da parte dei partecipanti (venite preparati!); le vostre aspettative...

Come fruire della 'Biblioteca del Fotografo' di *PassioneFoto*

Gli albori della fotografia; come è cambiata la fotografia

Dalla fotografia 'figurativa' alla foto concettuale; la fotografia naturalistica; street photography

Tipi di fotografia: ritratto, in famiglia (ed altri animali), in viaggio, in casa, still-life, moda, pubblicitaria, riproduzioni, naturalistica, macro, architettonica, etc

– Lezione 2 – Cenni di Composizione

Prospettiva: da 3D a 2D; distanza di ripresa e focale dell'obiettivo

Che cosa è veramente importante per creare 'belle' immagini? Composizione: regole o estro creativo?

La 'coperta corta del fotografo'. Conoscere e controllare le fonti luminose.

– Lezione 3 – 1a Sessione di riprese (Composizione e Gestione della luce)

Uscita con i partecipanti (*ciascuno con la propria attrezzatura; a chi non avesse una fotocamera programmabile, ne sarà prestata una di PassioneFoto*) per mettere in pratica i principali argomenti trattati

Come impugnare la macchina fotografica nelle diverse condizioni di ripresa

Esercizi di Composizione. Migliorare l'uso della propria fotocamera

– Lezione 4 – Conoscere le basi dell'Esposizione.

La 'coperta corta del fotografo'. Conoscere e controllare le fonti luminose.

Reciprocità Tempo/Apertura; Valore dell'Esposizione (EV): Tempo, Apertura, Sensibilità

L'Esposizione: approfondimento sul: Tempo, Apertura, Sensibilità; terne equivalenti

– Lezione 5 – 'PdC e il Triangolo del Fotografo'

Commenti su alcuni scatti eseguiti durante la sessione collettiva (esempi da 3 allievi)

Messa a fuoco, Fermo immagine, Nitidezza apparente

Cenni sulla Profondità di Campo ('PdC'); il 'Triangolo del Fotografo'

Esempi di immagini in diverse condizioni di Esposizione

Ripasso sull'Esposizione e gestione ottimale di: A, T, ISO; il 'Triangolo della PdC'

– Lezione 6 – 2a Sessione di riprese (Esposizione e introduzione alla PdC)

La prospettiva nel ritratto

Esercizi di Esposizione: coppie Apertura-Tempo equivalenti: che cosa cambia nella foto?

Introduzione alla Profondità di Campo ('PdC').

– Lezione 7 – Il Sensore e l'uso della fotocamera digitale

Presentazione e commento di alcune immagini realizzate durante la sessione di riprese (esempi da 3 allievi)

Analisi critica ed elementi di collegamento alle Lezioni.

Conoscenze indispensabili per realizzare buone foto digitali.

Cenni sul sensore digitale, sui formati e sull'importanza delle dimensioni. Il rumore digitale

Compensazione dell'esposizione. Modalità di scatto: Scenes, Auto, P, T, A M, Panorama, Film

Lezione 8 – Programmazione della Fotocamera digitale

Approfondimenti sulla PdC: distanza di ripresa e prospettiva

Come programmare la fotocamera digitale, con enfasi sulle moderne Reflex

Attrezzatura fotografica (con approfondimento sugli interessi manifestati dai partecipanti)

Lezione 9 – 3a Sessione di riprese (Gestione della PdC)

Gestire al meglio la Profondità di campo. Scattare in modalità: P, T, A, M gli stessi soggetti

Riprendere lo stesso soggetto dallo stesso punto con focali e/o ottiche diverse.

L'importanza del punto di messa e fuoco.

Lezione 10 – Come stampare e valorizzare le vostre foto

Dimensioni e formati di stampa. Definizione e risoluzione. Come stampare una foto

Tipi di superfici e tecniche di stampa

Come comporre un fotolibro e altri progetti

